Gérard Subileau la force des traditions

Enseignant, psychologue scolaire, conseiller pédagogique... Le parcours professionnel de Gérard Subileau est pour le moins atypique bien que rythmé par sa passion sans borne pour la musique.

Gérard Subileau est né à Annecy voici 65 ans, c'est le 2ème d'une fratrie de 8 enfants. « *Dans les années 60, le directeur de l'harmonie municipale d'Annecy, Raymond Gaillard, a décidé d'aller dans les écoles pour faire de nouvelles recrues. Il proposait de nous apprendre la musique et nous nous engagions à participer aux diverses activités. C'est comme ça que j'ai débuté la musique. Notre habitation familiale est presque devenue une annexe de l'harmonie puisque nous nous sommes tous mis aux instruments : moi, je faisais de la clarinette et des percussions. Je suis resté musicien d'harmonie pendant 20 ans.*»

À 16 ans, Gérard entre à l'École Normale pour devenir instituteur, un métier qu'il exercera dans de petits villages pendant 12 ans. Il décide ensuite de reprendre ses études et devient psychologue scolaire. Une douzaine d'années plus tard, il obtient un poste de conseiller pédagogique en éducation musicale, assurant la formation initiale et la formation continue des enseignants. Douze ans plus tard, il devient chargé de mission pour les arts et la culture au sein de l'Académie de Grenoble et se charge de créer des liens entre les artistes de tous domaines et les écoles. Il est notamment à l'origine du Parcours Culturel de la ville d'Annecy.

Que ce soit dans sa vie professionnelle ou personnelle, la musique tient une place prépondérante. Au fil des ans, son panel d'instruments s'est élargi : flûte irlandaise, flûte baroque, ocarina, accordéon diatonique… Son dernier coup de coeur : une cornemuse dont il attend avec impatience la livraison.

Gérard a intégré plusieurs groupes comme "Le Concert dans l'œuf" qui lui a mis le pied à l'étrier de la musique traditionnelle, le "Trio Embruns" et ses chants de la mer et de la montagne, le trio "Skoff band" et sa musique irlandaise ou encore le duo "Escapades" avec son complice Daniel Labaz.

Avec ces différentes formations, il anime aussi bien le petit bal perdu que les vieux gréments en passant par les fêtes médiévales, les animations en établissements pour personnes âgées ou handicapées, les chalets d'alpage ou encore le Bonheur des Mômes.

Il voyage beaucoup en camping-car pour faire le tour des festivals. « *Que ce soit en France, en Croatie, en Roumanie, en Irlande, au Portugal ou en Finlande, on se débrouille toujours pour retrouver des musiciens. Au milieu de toute cette modernité, j'aime voir ce qui relie un peuple à ses musiques populaires.* »

Enfin, chaque semaine, on le retrouve sur les ondes de radio Semnoz où il anime l'émission Musitradanse avec Philippe Geay. ■